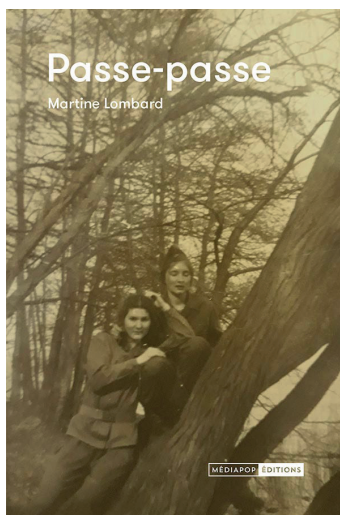




Martine Lombard, *Passe-passe*, Médiapop Editions, 204 p., 14€.

Un basculement, un tournant, des remises en question, un départ et une renaissance : les personnages des treize nouvelles du livre de Martine Lombard, *Passe-passe*, vivent toutes et tous des instants déterminants qui amènent un changement majeur dans leur vie ancrée dans une Allemagne coupée en deux, entre RFA arrimée au monde occidental et une RDA sous occupation soviétique.

Il faut dire que l'auteurice, originaire de Dresde, a été elle-même contrainte de fuir l'Allemagne de l'Est en 1986 après avoir étudié à Berlin Est et travaillé dans l'édition à Leipzig. D'où les influences autobiographiques de ses récits poignants, qui peignent également avec brio des moments d'histoire de l'ex-RDA.



Au fil de ces treize récits, on retrouve une famille allemande en vacances dans « Vacances d'été », une Allemande de l'Est plongée dans le Paris de la fin des années 1980 dans « 1989 », une jeune femme amoureuse à cheval sur la RFA et la RDA dans « La Baumann », un traducteur qui achète un vélo pour son fils, cadeau qui s'avérera empoisonné, dans « Torsten perd les pédales », entre autres, mais aussi un cadre commercial en pleine dépression, une mère parfaite qui sort de ses gonds ou encore une jeune adolescente dans un camp d'entraînement...

La puissance de ces nouvelles si différentes et riches tient certes dans les intrigues, dans la veine des nouvelles à chute, toutes inattendues, contextualisées dans une Allemagne déchirée. Mais elle relève aussi de l'art maîtrisé par Martine Lombard des portraits, peintures de personnages divers, tous en proie au doute, à la remise en question, à la confrontation avec une réalité parfois cruelle et brusque, souvent déconcertante. Là est la force de ce livre : il ne laisse pas le lecteur et la lectrice de la France du XXI<sup>ème</sup> siècle sourd au destin d'Allemands des années 1980.

*Passe-passe* est le livre réussi du destin d'hommes et de femmes ordinaires, dont on partage les pensées les plus privées, les incertitudes, les confiances, les espérances, sous une plume faite de bienveillance et bonté. Il faut lire le livre de Martine Lombard pour passer un été et une rentrée enrichissants et aussi émouvants.

